

Ростовская область Заветинский район Савдянское сельское поселение  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Савдянская средняя  
общеобразовательная школа им. И.Т. Таранова.

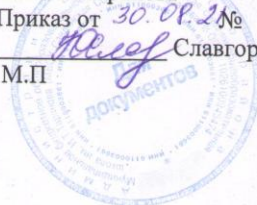
«Утверждаю»

Директор МБОУ Савдянская СОШ  
им И.Т. Таранова

Приказ от 30.08.2019 № 130

Славгородская Ю.В.

М.П.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс) \_\_\_\_\_ 7 класс \_\_\_\_\_  
Количество часов 35 часов

Учитель Дашкевич Надежда Михайловна

Программа разработана на основе рабочей программы «Изобразительное искусство»  
для предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы  
«Изобразительное искусство», М. Просвещение, 2019

## **Раздел 1 «Пояснительная записка»**

### **Нормативные правовые документы, используемые при разработке рабочей программы по ИЗО.**

1. Образовательная программа основного общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т.Таранова.
2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им.И.Т.Таранова на 2021-2022 уч.год.
3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального стандарта основного общего образования. Тема 7 класса: «Изобразительное искусство в жизни человека». Рабочая учебная программа составлена для учебников «Изобразительное искусство» А.С. Питерских, Г.Е. Гурова, 2016 г.

Темы, изучаемые в 7 классе, являются прямым продолжением учебного материала 6 класса и посвящены основам изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а так же принцип постепенного нарастания сложности задач и ступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений. Изменения языка изображения в истории искусства рассматриваются как выражение изменений ценностного понимания и видения мира. Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и, соответственно, углублению композиционного мышления учащихся: представление о целостности композиции, образных возможностях изобразительного искусства, об особенностях его метафорического строя. За период обучения учащиеся знакомятся с классическими картинами, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.

Значительное место в программе отведено знакомству с проблемами художественной жизни 20 века, с множественностью одновременных и очень разных процессов в искусстве.

**Целью** рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительному искусству в 7 классе и максимальная реализация культуры страны.

#### **Задачи программы:**

- дать обучающимся представление о практической реализации компонентов государственного образовательного стандарта при изучении предмета «изобразительное искусство» в 7 классе;

- конкретно определить содержание, объём, порядок изучения предмета «изобразительное искусство» в 7 классе с учётом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса учреждения и контингента обучающихся.

#### **Функции рабочей программы:**

- *нормативная*, то есть рабочая программа является обязательным документом для выполнения в полном объёме;

- *целеполагания*, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в образовательную область «искусство»;

- *определения содержания образования*, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению обучающимися (требования к федеральному компоненту государственного стандарта среднего общего образования), а также степень их трудности;

- *процессуальная*, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- *оценочная*, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности обучающихся.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на 35 часов в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, фактическим количеством учебных дней, с учетом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, фактическое количество часов за год составляет – 35 часов.

## **Раздел 2 «Содержание учебного предмета»**

В материале сохраняется принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений. Изменения языка изображения в истории искусства рассматриваются как выражение ценностного понимания и видения мира. Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: представлению о целостности композиции, образных возможностях изобразительного искусства, особенностях его метафорического строя. Учащиеся знакомятся с картинами, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства

### **Изображение фигуры человека и образ человека (8 ч).**

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

### **Поэзия повседневности (8 ч).**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

### **Великие темы жизни (11 ч).**

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века

### **Реальность жизни и художественный образ (8 ч).**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

### Раздел 3. «Календарно-тематическое планирование»

№	Темы	Кол-во часов	Вид контроля	Дата
1.	Вводное занятие. Человек в искусстве	1	Вводный контроль: собеседование	03.09
2.	Пропорции фигуры человека.	1	Текущий - анализ рисунка	10.09
3.	Строение фигуры человека.	1	Текущий - анализ и оценивание работ	17.09
4.	Лепка фигуры человека.	1	Текущий - анализ результатов собственного художественного творчества	24.09
5.	Эскиз фигуры человека.	1	Просмотр и анализ работ - самоконтроль	01.10
6.	Набросок фигуры человека с натуры.	1	Индивидуальный контроль - коррекция ошибок	08.10
7.	Набросок фигуры человека с натуры.	1	Тематический - самоанализ этапов работы, эстетическая оценка результата композиции	15.10
8.	Понимание красоты человека.	1	Тематический - просмотр и анализ работ	22.10
9.	Поэзия повседневной жизни в искусстве.	1	Вводный контроль: собеседование	29.10
10.	Тематическая картина.	1	Текущий - анализ рисунка	12.11
11.	Бытовой и исторический жанры..	1	Текущий - анализ и оценивание работ	19.11
12.	Сюжет и содержание в картине.	1	Текущий - анализ результатов собственного художественного творчества	26.11
13.	Жизнь каждого дня.	1	Просмотр и анализ работ - самоконтроль	03.12
14.	Жизнь в прошлых веках.	1	Индивидуальный контроль - коррекция ошибок	10.12
15.	Жизнь в прошлых веках.	1	Тематический - самоанализ этапов работы, эстетическая оценка результата композиции	17.12
16.	Праздник в изо.	1	Тематический - просмотр и анализ работ	24.12
17.	Исторические темы в искусстве.	1	Текущий - фронтальный опрос	14.01
18.	Мифологические темы в искусстве.	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	21.01
19.	Тематическая картина в русском искусстве 19 века.	1	Текущий - анализ результата работы	28.01
20.	Тематическая картина	1	Текущий - обмен опытом	04.02
21.	Процесс работы над тематической картиной.	1	Самоконтроль - оценивание результата	11.02
22.	Библейские темы в изо.	1	Просмотр и анализ работ - самоконтроль	18.02
23.	Сказочно-былинный жанр.	1	Текущий - анализ результата работы	25.02
24.	Крупнейшие музеи изобразительного искусства.	1	Тематический – выставка работ	04.03
25.	Эрмитаж - сокровищница мировой культуры.	1	Текущий - фронтальный опрос	11.03

26.	Художественные музеи.	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	18.03
27.	Художественные музеи.	1	Текущий - анализ результата работы	01.04
28.	Плакат и его виды.	1	Текущий - фронтальный опрос	08.04
29.	Виды плаката.	1	Текущий	15.04
30.	Шрифты.	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	22.04
31.	Шрифтовая композиция.	1	Текущий - анализ результата работы	29.04
32.	Оформление плаката.	1	Текущий - обмен опытом	06.05
33.	Книга.	1	Самоконтроль - оценивание результата	13.05
34.	Слово и изображение.	1	Просмотр и анализ работ - самоконтроль	20.05
35.	Подведение итогов.	1	Итоговый - анализ деятельности за год	27.05

**«Лист корректировки календарно-тематического планирования»**

№	Тема урока	Количество часов	Вид контроля	Дата

[illegible]

#### **Раздел 4 «Результаты освоения учебного предмета и система их оценки»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

##### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

Ученик научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике.

### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Ученик научится:

- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

### **Язык пластических искусств и художественный образ**

Ученик научится:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

Ученик научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Ученик получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Основная форма организации учебного процесса - классно-урочная: (урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок, урок-лекция, урок-экскурсия, урок-соревнование, урок с дидактической игрой, урок – выставка, урок-праздник, видеоурок).



Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов учитывает:

- Критерии и система оценки творческих работ.

- Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы.

Оценка "5"

- Оценка "4"

- Оценка "3"

- Оценка "2"

- СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Савдянская СОШ им И.Т.  
Таранова  
от 25.08.2021 года № 1  
С.М.И. Шевченко С.С.  
Подпись ФИО

Колесникова Т.Н. Колесникова Т.Н.  
подпись  
30.08. 20 2/ года